Амбидентность

Мотивационная амбивалентность. Классическим пример – это состояние нерешительности Буриданова осла: голодный осел находится на равном расстоянии от двух стогов сена, и поэтому не в состоянии сдвинуться с места.

Амбивалентность (Ambivalence ← греч. amphi *раздвоение* + лат. valens *сила*)

Легкий переход положительного и отрицательного друг в друга, и нередко их одновременное сосуществование, внутренне противоречивое психическое состояние; одновременная актуальность противоположных переживаний (чувств, мыслей, мотивов...). Найболее характерна для **чувств**, напр., человек может испытывать к другому, чаще к близкому человеку, чувства любви, жалости, зависти, злобы в виде специфически слитого, сложного чувства и, при этом, все четыре чувства могут быть совершенно искренними. Таким же образом, чувство ревности одновременно охватывает любовь и ненависть; а сильная любовь порождает сильную злость, даже ненависть (на врага не злятся так, как на самого дорогого человека).

Обычно, **А** чувств обусловлена тем, что отдельные особенности сложного предмета различно воздействуют на потребности и отношения человека (напр. можно уважать человека за его трудолюбие и осуждать за вспыльчивый характер).

А также присуща эмоционально окрашенным, **дифференным** переживаниям (**потребность, отношение**). Основа **А** – диалектичность актуальной установки, в частности то, что актуальная установка одновременно содержит в себе в качестве компонентов разнонаправленные, часто даже противоположные фиксированные установки. Типичный пример этому – особый случай **А**-и чувств: в столкновение друг с другом приходят глубокая диспозиционная установка (соответственно – сообразное ей прочное чувство) и временная ситуационная **составляющая** актуальной установки (соответственно – сообразное ей временное чувство); такова, напр. обида, когда положительно оцененный субектом человек невнимателен к нему.

Еще одна причина **А** – сложность совокупности потребностей человека. Часто случается, что одно и то же явление способствует удовлетворению какой-либо потребности и, поэтому, вызывает приятные эмоции, но в то же время мешает удовлетворению других потребностей и поэтому переживается как неприятное. При

этом, даже если удовольствие и неудовольствие равны друг другу, результатом их слияния будет не безразличие и **индифферентность**, а сильно выраженная А.

А чувств ярко проявляется на примере междометий. Обычно, междометие выражает несколько, в том числе взаимно противоположных чувств, напр.: восхищение-возмущение, радость-горе, удивление, сожаление...

Термин принадлежит Э. Блейлеру. В своем первичном значении обозначал характерные для больных шизофренией внутренне противоречивые отношения и разнонаправленные, быстро и часто чередующиеся реакции.