

Слушание

Совместное действие в слуховой модальности более или менее **целенаправленного восприятия** и **эстетического чувства**; целенаправленное восприятие с целью получения эстетического переживания и удовольствия от воспринятого или же его эстетической оценки. Наиболее яркие примеры – С музыки и звуков природы, а напр., слушание лекции, в сущности, относится к наблюдению, также как и прочтение познавательного текста – в них главное не восприятие, а мышление.

В отличие от простого слухового восприятия, слышания, С – **форма поведения**, т.к. имеет собственную потребность. В грузинском языке четко различается: *мне послышалось* (это не есть поведение, т.к. субъект – пассивный получатель) / *я выслушал* (субъект активен, им движет соответствующая потребность, поэтому это и есть поведение). С иногда сопровождается другой разновидностью целенаправленного восприятия: просмотром (напр., фильма или танца), или же **смакованием**, дегустацией (напр., в кафе-баре). При слушании литературного произведения главное не слушание, а осмысление и эстетическое чувствование.