

## Разглядывание

Совместное действие в зрительной модальности более или менее **целенаправленного восприятия** и **эстетического чувства**; целенаправленное восприятие с целью эстетического переживания и удовольствия, или же эстетической оценки воспринимаемого. Наиболее яркие примеры – разглядывание произведений искусства, пейзажей природы, красивых вещей; а прочтение познавательного текста по-существу относится к **наблюдению**, так же как и прослушивание лекции – главное в них не восприятие, а мышление. В отличие от простого зрительного восприятия, видения, **Р – форма поведения**, так как побуждается собственной **потребностью**. К **Р** иногда примыкает другая разновидность целенаправленного восприятия: **слушание** (напр., при просмотре фильма или танца), или **смакование** (дегустация) (напр., на выставке напитков) или **эстетическое прикосновение** (напр., в парных танцах ритуального ухаживания). При чтении литературного произведения главное не **Р**, а осмысление и эстетическое чувство.