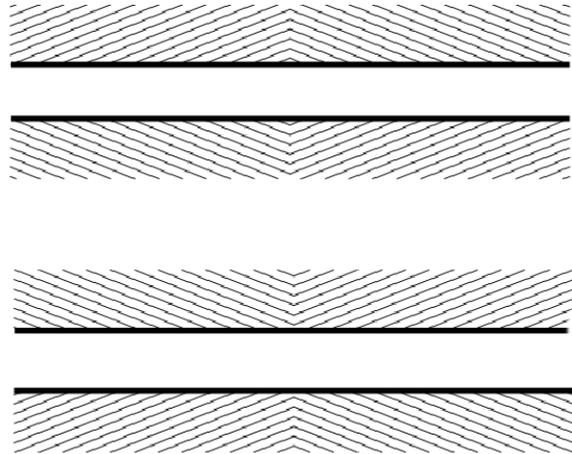


Иллюзия восприятия (лат. *in* внутри + *ludere* игра →

illudere разыгрывать, одурачивать к.л. → *illusio* насмешка)

Ошибка **восприятия**, видимость, неадекватное восприятие. Наиболее распространены зрительные **И**, т.е. оптические **И**. напр.:

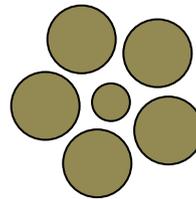
I. На подобном фоне белые полосы кажутся искривленными, однако они прямые (**И** Цельнера).



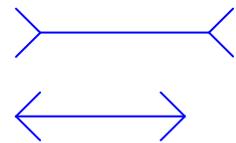
II. Одна и та же синяя (серая) фигура на черном фоне кажется (выглядит) более светлой, чем на белом фоне (**И** Цвета).



III. Круги, находящиеся в центре, равны, хотя правый круг кажется большим (**И** Эббингауза):



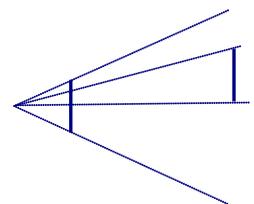
IV. Верхний отрезок кажется длинее, чем нижний, хотя они равны (**И** Мюллера- Лайера).



V. Вертикальный отрезок кажется длинее, чем горизонтальный, хотя они равны.



VI. Левый вертикальный отрезок кажется длинее, чем правый, хотя они равны (**И** Понцо).



VII. Луна у горизонта кажется больше, чем в зените.

ситуативная установка человека, в которой сильное желание, потребность субъекта – главная ее **составляющая** (как правило, в неопределенных, непонятных обстоятельствах начинает доминировать потребность субъекта – как, напр., в **Тесте Роршаха**). Хотя, надо сказать, что конечная причина **И**-й в I-VII случаях – опять же действие установки, так как сама **гештальтизация** возникает под воздействием определенной установки и направляется ею. Так же гештальтным взаимодействием фигуры и фона объясняется IX.

X объясняется только и непосредственно закономерностями установки Д.Н.Узнадзе. Экспериментально установлено, что причиной **И** нельзя считать несбывшееся, неоправдавшееся **ожидание** или какое-либо явление сознания [см. «**теория неоправдавшегося ожидания**»]. То же происходит, когда после тяжелого груза сумка среднего веса кажется нам необычайно легкой, а после легких предметов – необычайно тяжелой; войдя с мороза в неотапленную комнату, комната кажется теплой, а после жары теплая комната кажется прохладной (снова контраст) .

Некоторые **И**-и имеют чисто физико-физиологическую природу, напр.: XI автокинетическая **И** – В полной темноте неподвижный светящийся объект кажется хаотически движущимся.

Изучение **И**-й имеет огромное значение для **Теории установки**. Формирующие восприятие как врожденные, так и приобретенные установки сами по себе таковы, что почти всегда относительно точны и соответствуют обстоятельствам; но редкие исключения (**И**) весьма существенны в том смысле, что несомненно подтверждают психологическую природу восприятия, его относительность, субъективность, зависимость от внутренних формирующих установок. В некоторых случаях **категоризация** воспринимаемого, т.е. сам образ восприятия целиком зависит от установки, напр.. человеку двадцать раз подряд показывают для опознания картинку разных зверей, а в двадцать первый раз на картинке изображен брошенный на землю ремень. Этот ремень воспринимается человеком как змея; и наоборот, если человеку двадцать раз подряд показывать картинку одежды, то двадцать первую картинку с изображением змеи он воспримет как ремень [Н. Элиава, Е. Герсамиа].

Еще в Древней Греции заметили **И**, когда опущенная в воду палка кажется преломленной (это чисто физико-оптическое явление). И так как восприятие сочли ненадежным, мыслители приступили к поиску надежных законов мышления. Именно это явилось одной из причин возникновения логики и в целом, философии.

Преодоление посредством мышления уровня непосредственного восприятия – одна

расстройств человек не подвержен зрительным И-м, которые происходят с нами [И. Бжалава]. Больной видит точно, т.е. механически и это происходит из-за нарушения нормальной гештальтизации.

Та же закономерность наблюдается и в кросскультурных исследованиях. Оказалось [У. Риверс, В. Стюарт, Д. Кемпбел], что у городского жителя гораздо сильнее выражены И-и на прямоугольные формы, чем на округлые; а у жителей африканских равнин, традиционно живущих в округлых жилищах, не видевших ни прямоугольной мебели, ни стен, листов бумаги и др. – напротив: более сильно выражены И на круглые формы. Таким же образом, иллюзии, связанные с восприятием перспективы, гораздо сильнее у жителей равнин, чем у живущих в лесах племен. Получается, что большой опыт как бы «мешает», но в действительности, ясно, что это не так. С живущим в лесах африканцем И в городе хотя и случаются реже, но, с непривычки, ему довольно трудно правильно воспринимать прямоугольные формы и перспективу, оценивать расстояния и др. Подобным же образом, выросшему в городе человеку непривычно и трудно оценивать расстояния и перспективу в открытом поле. Богатый опыт обуславливает быструю и легкую гештальтизацию, что очень хорошо; и лишь в редких, исключительных случаях становится причиной И [см. также **установка – ассимилятивное действие установки; иллюзия мышления; иллюзия этической оценки; иллюзия эстетической оценки**].